

Médiation narrative et coopérative - Cycle 5 séances

Programme générique en date du 3 mai 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Ce cycle court de médiation narrative et coopérative propose un parcours de 5 séances où récit, imaginaire et coopération deviennent des leviers d'expression, de lien et de valorisation. L'intervention s'appuie sur un cadre narratif adapté au public, des supports de séance et une animation structurée permettant de favoriser l'implication, l'écoute, la coopération et la prise de place dans le groupe. Cette proposition constitue une porte d'entrée claire pour des structures souhaitant expérimenter ce type de dispositif dans un cadre encadré et réutilisable.
Pré-requis	Aucun prérequis technique n'est nécessaire pour les participants. Le dispositif est construit en amont avec la structure selon le public, les objectifs, les points de vigilance et les modalités d'accompagnement. La participation repose avant tout sur l'envie d'entrer dans une expérience collective encadrée, fondée sur le récit, l'expression et la coopération.
Objectifs généraux	Créer un espace encadré où le récit, le rôle et la coopération deviennent des appuis concrets pour favoriser l'expression, l'implication, le lien social et la valorisation des participants. Permettre à une structure de découvrir un format de médiation narrative réutilisable, adaptable et structuré.
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables	À l'issue du cycle, les participants seront en capacité de : - entrer dans un cadre narratif collectif adapté ; - prendre part à une expérience coopérative encadrée ; - faire des choix et tenir une place dans le groupe ; - s'exprimer dans un cadre sécurisé et adapté ; - écouter les autres et interagir dans une logique de coopération ; - expérimenter par le récit des situations, relations et points de vue ; - participer à un temps de débrief et de mise en lien de l'expérience vécue ; - contribuer à une trace simple de fin de cycle : bilan, restitution ou support de valorisation selon le contexte.
Public concerné	Cette formation s'adresse en priorité aux structures jeunesse, sociales, médico-sociales, EHPAD, publics spécifiques et démarches intergénérationnelles. Elle peut également concerner des équipes éducatives, d'animation ou d'accompagnement souhaitant découvrir un cadre narratif coopératif adapté à leurs publics.
Modalités d'inscription et délai d'accès	Une prise de contact préalable permet de préciser le public, les objectifs, le lieu, les points de vigilance, la durée des séances et les attentes de la structure. L'inscription est validée après échange de cadrage, accord sur le cycle proposé et confirmation des modalités d'intervention. Le délai d'accès dépend du calendrier, des besoins d'adaptation et des conditions d'organisation.
Méthodes mobilisées	La démarche repose sur une pédagogie active et expérientielle. Elle combine cadre narratif adapté, jeu de rôle ou atelier narratif, supports visuels, audio ou papier, animation de groupe, observation des dynamiques collectives, adaptation progressive du rythme et des règles, ainsi que des temps de débrief et de mise en lien. L'intervention privilégie l'expérience vécue, l'implication des participants et la coopération.
Ressources pédagogiques	Selon le contexte, le cycle peut mobiliser : supports de séance, fiches d'animation, supports de jeu, éléments visuels, audio ou papier, cadre de vigilance adapté au public, ainsi qu'une restitution ou un bilan simple en fin de parcours.
Modalités d'organisation	Le pack vitrine est pensé comme un cycle court de 5 séances. Il constitue une formule d'entrée permettant à une structure de tester un dispositif de médiation narrative et coopérative dans un cadre progressif. Le contenu exact, le rythme et la durée des séances sont ajustés selon le public, le lieu, les objectifs et les besoins d'adaptation identifiés avec la structure.
Matériel pédagogique	Le dispositif peut mobiliser du matériel de jeu, des supports papier, des éléments visuels, audio ou narratifs, ainsi que tout support utile à l'immersion, à l'expression et à la coopération. Le matériel précis dépend du format retenu et du public accompagné.
Modalités d'évaluation	L'évaluation se fait de manière continue pendant le cycle, à partir de l'implication des participants, de leur entrée dans le cadre proposé, de leur capacité à coopérer, à s'exprimer, à écouter et à prendre part à l'expérience collective. Elle s'appuie également sur un bilan de fin de cycle, un débrief et, si nécessaire, une restitution simple à destination de la structure.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005. Accès aux formations À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques. Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous. En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap : Aurore Dupas mail:aurore.dupas@heliscoop.com

Tarif indicatif

1500,00 €

75,00 € de l'heure

Cette prestation de formation est exonérée de TVA conformément à l'article 261 du CGI
Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

Durée

20 heures

Intervenant(e)**Fabrice LE METAYER**

accompagnateur et formateur en projets audiovisuels et de médiation narrative

Professionnel de terrain issu d'un parcours scientifique et audiovisuel, j'interviens aujourd'hui comme formateur et accompagnateur auprès de structures sociales, socio-culturelles, associatives et territoriales. Mon approche repose sur la transmission concrète, l'adaptation aux réalités du terrain et la montée en compétence progressive des équipes. Je conçois des formations accessibles, structurées et immédiatement mobilisables autour de l'audiovisuel, de la prise de vue, du montage, du podcast, des workflows simples de production, ainsi que de formats coopératifs favorisant l'expression, l'autonomie et la valorisation des actions.

Ses réalisations

Depuis 2024, j'ai accompagné plusieurs structures du territoire dans des actions de formation, de transmission et de valorisation, notamment auprès d'EVS et d'associations comme l'Espace Arc-en-Ciel, La Chrysalide ou E.I.D.E.R. J'ai mené des formations à la prise de vue et au montage, soutenu des équipes sur des projets de micro-trottoir et de podcast, animé des ateliers stop motion avec des familles, et participé à la réalisation de supports documentaires comme Souvenirs en Pays Manslois. Ces expériences m'ont permis de développer une pédagogie basée sur des situations réelles, des outils lisibles, des supports adaptés aux publics et une logique de continuité permettant aux structures de gagner en méthode, en confiance et en autonomie.

Son CV

https://formations-heliscoop.com/wp-content/uploads/user_doc/flemetayer/CV_2026.pdf

Site Web

<http://www.naturalypsenow.fr>

Contenus

Séance 1 : accueil du groupe, présentation du cadre, entrée dans l'expérience narrative, premiers repères collectifs.

Séances 2 à 4 : expérience coopérative et immersive, mises en situation adaptées, expression par le récit, ajustement du rythme, des règles et du cadre selon les dynamiques observées.

Séance 5 : clôture du cycle, débrief, mise en lien de l'expérience, bilan et restitution simple selon le contexte.

Le contenu exact peut prendre la forme d'un jeu de rôle immersif, d'un atelier narratif, d'une création coopérative ou d'un autre format adapté au public.