

## Formation Podcast

Programme générique en date du 9 juin 2026. Il peut être adapté à vos besoins.

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Présentation générale</b>                             | <p>Cette formation propose une initiation concrète à la création de podcast avec un public jeune. Elle permet de découvrir les bases de la préparation, de la prise de son, de l'expression orale, de l'organisation d'un enregistrement et de la construction d'un épisode court.</p> <p>L'approche est pratique, progressive et adaptée au contexte de la structure accueillante. Elle peut s'appuyer sur un projet réel : reportage, interview, mémoire locale, parole de jeunes, événement, action associative ou restitution collective.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pré-requis</b>                                        | <p>Aucun prérequis technique avancé n'est nécessaire.</p> <p>La formation s'adresse à des jeunes débutants ou en première découverte du podcast. Une première aisance à l'oral, même limitée, peut être utile mais n'est pas obligatoire.</p> <p>La structure accueillante doit disposer, ou prévoir de disposer, d'un matériel minimum d'enregistrement adapté : enregistreur, micros, ordinateur, casque, logiciel de montage ou solution équivalente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Objectifs généraux</b>                                | <p>Permettre à un groupe de jeunes de découvrir les principales étapes de création d'un podcast simple : préparation du sujet, prise de parole, enregistrement, écoute, sélection des sons, initiation au montage et restitution.</p> <p>Favoriser l'expression orale, l'écoute, la coopération, l'organisation collective et la production d'une trace sonore valorisable par la structure.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluables</b> | <p>À l'issue de la formation, les participants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les grandes étapes de création d'un podcast ;</li> <li>• identifier les rôles nécessaires à un enregistrement simple ;</li> <li>• préparer une courte interview ou une séquence sonore ;</li> <li>• utiliser un matériel d'enregistrement de base avec accompagnement ;</li> <li>• adopter les bons réflexes de prise de son : distance micro, niveau sonore, écoute au casque, environnement ;</li> <li>• participer à l'enregistrement d'une séquence audio courte ;</li> <li>• écouter, trier et sélectionner des éléments sonores simples ;</li> <li>• découvrir les bases du montage audio ;</li> <li>• participer à une restitution ou à la préparation d'un épisode court ;</li> <li>• coopérer dans un cadre collectif de production sonore.</li> </ul> |
| <b>Public concerné</b>                                   | <p>Jeunes adhérents, jeunes participants d'une structure sociale, socio-culturelle, éducative ou associative.</p> <p>La formation peut également impliquer des animateurs, bénévoles ou salariés accompagnant le groupe, selon le contexte de la session.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modalités d'inscription et délai d'accès</b>          | <p>Une prise de contact préalable permet de préciser le public, les objectifs, le contexte du projet, le matériel disponible, le lieu, le calendrier et les éventuels besoins d'adaptation.</p> <p>L'inscription est validée après échange de cadrage, accord sur le programme, validation des modalités d'organisation et contractualisation avec la structure.</p> <p>Le délai d'accès dépend du calendrier, de la disponibilité du formateur, de la préparation du projet et des conditions matérielles nécessaires à la formation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Méthodes mobilisées</b>                               | <p>La formation repose sur une pédagogie active et pratique.</p> <p>Elle alterne apports courts, démonstrations, exercices de prise de son, préparation collective, mise en situation, écoute critique, expérimentation, accompagnement individualisé et débrief.</p> <p>Le travail se fait autant que possible à partir d'un projet réel afin de donner du sens aux apprentissages et de produire une trace utile pour le groupe ou la structure.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ressources pédagogiques</b>                           | <p>Selon le contexte, les participants peuvent disposer de supports simples : fiche de préparation d'interview, repères de prise de son, fiche rôles d'équipe, fiche matériel, exemples de formats podcast, supports d'écoute, trame de conducteur, conseils de montage et ressources numériques complémentaires.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modalités d'organisation</b>                          | <p>La formation se déroule en présentiel, sous forme d'ateliers progressifs.</p> <p>La durée, le nombre de séances et le rythme sont adaptés au public, au projet, au matériel disponible et aux objectifs de la structure. Le format peut combiner des temps collectifs, des exercices pratiques, des enregistrements en petits groupes et des temps d'écoute ou de restitution.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Matériel pédagogique</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

La formation peut mobiliser : enregistreur numérique, micros, casques, ordinateur, logiciel ou solution de montage audio, supports papier ou numériques, enceinte d'écoute, câbles et accessoires nécessaires à l'enregistrement.

Le matériel peut être mis à disposition par la structure, par le formateur ou être défini lors du cadrage préalable.

## Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait de manière continue pendant la formation, à partir de la participation, des exercices pratiques, de la capacité à préparer une séquence, à utiliser le matériel, à respecter les consignes de prise de son, à coopérer et à contribuer à une production sonore courte.

Une évaluation finale peut prendre la forme d'un exercice pratique, d'une écoute commentée, d'un débrief collectif ou d'une restitution simple selon le contexte de la session.

## Accessibilité des personnes en situation de handicap

L'accessibilité d'un organisme de formation doit répondre au principe d'égalité de traitement vis-à-vis des personnes en situation de handicap, établi par la loi Handicap du 11 février 2005.

### Accès aux formations

À chaque personne son projet de formation adapté à ses besoins spécifiques.

Nos formations et les locaux dans lesquels elles se déroulent sont accessibles à toutes et tous.

En cas de besoin spécifique, n'hésitez pas à contacter la référente handicap :

Aurore Dupas mail: [aurore.dupas@heliscoop.com](mailto:aurore.dupas@heliscoop.com)

## Tarif indicatif

2520,00 €

70,00 € de l'heure

Cette prestation de formation est exonérée de TVA conformément à l'article 261 du CGI  
Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

## Durée

36 heures

## Intervenant(e)



### Fabrice LE METAYER

accompagnateur et formateur en projets audiovisuels et de médiation narrative

Professionnel de terrain issu d'un parcours scientifique et audiovisuel, j'interviens aujourd'hui comme formateur et accompagnateur auprès de structures sociales, socio-culturelles, associatives et territoriales. Mon approche repose sur la transmission concrète, l'adaptation aux réalités du terrain et la montée en compétence progressive des équipes. Je conçois des formations accessibles, structurées et immédiatement mobilisables autour de l'audiovisuel, de la prise de vue, du montage, du podcast, des workflows simples de production, ainsi que de formats coopératifs favorisant l'expression, l'autonomie et la valorisation des actions.

### Ses réalisations

Depuis 2024, j'ai accompagné plusieurs structures du territoire dans des actions de formation, de transmission et de valorisation, notamment auprès d'EVS et d'associations comme l'Espace Arc-en-Ciel, La Chrysalide ou E.I.D.E.R. J'ai mené des formations à la prise de vue et au montage, soutenu des équipes sur des projets de micro-trottoir et de podcast, animé des ateliers stop motion avec des familles, et participé à la réalisation de supports documentaires comme Souvenirs en Pays Manslois. Ces expériences m'ont permis de développer une pédagogie basée sur des situations réelles, des outils lisibles, des supports adaptés aux publics et une logique de continuité permettant aux structures de gagner en méthode, en confiance et en autonomie.

## Contenus

- Séquence 1 : découverte du podcast, écoute d'exemples, présentation du cadre, des rôles et des objectifs.
- Séquence 2 : préparation d'un sujet, construction d'une courte interview ou d'une séquence sonore.
- Séquence 3 : prise en main du matériel, essais micro, écoute au casque, repères de prise de son.
- Séquence 4 : enregistrement accompagné en petits groupes ou en situation réelle.
- Séquence 5 : écoute, tri, sélection des sons, découverte des bases du montage.
- Séquence 6 : finalisation simple, restitution, bilan et pistes de réutilisation par la structure.

Le contenu exact est adapté selon le public, la durée, le matériel disponible et le projet support.